



BIBLIOTECA E CIDADANIA

Glicélio Ramos da Silva – Coordenador do Setor Braille
Gildete Souza Santos Veloso – Diretora de Extensão e Ação Regionalizada

Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa
Belo Horizonte – Minas Gerais

braille.sub@cultura.mg.gov.br ou dear.sub@cultura.mg.gov.br

(31) 3269-1218 ou (31) 3269-1222



Público e objetivo

O projeto pretende fortalecer a prática do voluntariado nos diversos serviços do Setor Braille da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, e com isso:

expandir o atendimento às pessoas com deficiência visual (baixa visão e cegueira);

envolver e capacitar pessoas interessadas na prática do voluntariado;

criar modelos que permitam replicar as iniciativas nas bibliotecas públicas municipais do interior de Minas Gerais, para as quais a Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa é referência em acessibilidade.

Produção do Livro em Braille

Torna obras diversas acessíveis àqueles que dominam a leitura em Braille. É um processo laborioso e de muitas etapas, que se apoia fortemente no trabalho de voluntários principalmente no escaneamento digital e revisão do texto em tinta, e na conferência das versões em Braille e tinta. Foram impressas, em 2014, 9.000 páginas em Braille.





Leitura viva voz e grupos de estudos

A produção do livro em Braille leva muito tempo. Para atender com agilidade a pedidos individuais ou à demanda diária de escolas e faculdades, contamos com o trabalho de voluntários que leem os textos em tinta diretamente para os usuários com deficiência visual.

Quando vários usuários têm necessidades em comum (preparação para o ENEM ou concursos públicos, por exemplo), são organizados grupos de estudos semanais, com a participação de especialistas de áreas diversas do conhecimento.

Foram realizados 935 atendimentos até setembro de 2014.

Gravação do Livro em Audio

Uma outra forma de tornar livros acessíveis para a pessoa com deficiência visual, contemplando também aqueles que ainda não dominam a leitura em Braille. A gravação é feita em estúdio próprio, e envolve a seleção e treinamento criterioso de voluntários com habilidades específicas para tal finalidade. O acervo atual de audiolivros excede 1.200 títulos.





Atividades Culturais

O setor Braille promove eventos de incentivo à leitura (Hora do Conto e da Leitura e Clube de Leitura), exibição de filmes com audiodescrição (Cine Braille), e palestras sobre temas relativos à cidadania e os direitos das pessoas com deficiência (Saber em Foco), envolvendo voluntários, artistas e especialistas de vários setores.

São realizados ao menos dois eventos por mês.